सतनाम
रामईया
रामईया
सतनाम:
धुर दा पैगाम
एक ओंकार सतिगुरु प्रसादि
गुरबाणी सतसंग
आत्मा देवता !
शुद्ध
तथास्तु
तप: तपो
नमो नम:
ੴ
मेरे अपने
सच्चे साहिब जी
जो न भजते नारायणा
तिन का मै न करउं दरशना
हक
हक
कृपया अमल कर व्यवहारिक बने । ताकी समर्थ हो कर आगे बढ़ा जा सके ।

“कीर्तन”

अज दे इस रूहानी सत्संग विच जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है “कीर्तन ।”

- “राम नाम कीरतन रतन वथ हरि साधू पास रखीजै । जो वचन गुरू सति - सति कर मानै तिस आगै काढ धरीजै । संतहु सुनहु सुनहु जन भाई गुर काढी बांह कुकीजै । जे आतम कउ सुख - सुख नित लोड़हु तो सतिगुर सरन पवीजै । जे

वडभाग होइ अति नीका तो गुरमति नाम द्रिड़ीजै । सभ माइआ मोह विखम जग तरिए सहजे हरि रस पीजै ।”

(4-1326)

○ “जिन हरि हिरदै नाम न बसिओ तिन मात कीजै हरि बांझा । तिन सुंझी देह फिरहि बिन नावै ओइ खपि खपि मुए करांझा ।”
(4-697)

○ “मेरे मन जप राम नाम हरि माझा इह बाणी जो जीउहु जाणै तिस अंतर रवै हरि नामा । सतिगुर की जिस नो मत आवै सौ सतिगुर माहि समाना । चाहु जुगां का हुण निबेड़ा नर मनुखा नो इक धिआना । जत संजम - तीरथ ओन्हा जुगां का धरम है कलि महि कीरति हरि नामा ।”
(3-797)

○ “कलि कीरत परगट चानण संसार गुरमुख कोई उतरे पार । जिसनो नदरि करै तिस देवै नानक गुरमुख रतन सो लेवै । हरि - हरि कृपाल कृपा प्रभ धारी गुर गिआन दीआ मन समझा । हरि कीरत कलिजुग पद अंतम हरि पाईऐ सतिगुर मांझा । हउ बलिहारी सतिगुर अपने जिन गुपत नाम परगाझा । दरसन साध मिलिओ वडभागी सभ किलबिख गए गवांझा । सतिगुर साहु पाइआ वड दाणा हरि कीए बहु गुण सांझा । जिन कउ कृपा करी जगजीवन हरि उरिधारिओ मन मांझा । धरमराइ दर कागद फारे जन नानक लेखा समझा । जो कउ अपनी कृपा धारै । सो जन रसना नाम उधारै । हरि बिसरत सहसा दुख

बिआपै । सिमरत नाम भरम भउ - भागै हरि कीरतन सुणै हरि कीरतन गावै । तिस जन दुख निकट नहीं आवै । होम जग तीरथ कीए बिच हउमै बधे बिकार । नरक सुरग दुइ भुंचना होइ बहुर - बहुर अवतार । शिवपुरी ब्रह्म इन्द्र पुरी निहचल को थाउ नाहि । बिन हरि सेवा सुख नहीं हो साकत आवहि जाहि । जैसो गुर उपदेसिआ मैं तैसो कहिआ पुकार नानक कहै सुन रै मना करि कीरतन होई उधार ।” (5-214)

(पाठी माँ साहिबा)

हक ◆ हक ◆ हक

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

कीर्तन इसदे दो स्वरूप हन, इक बाहर दा, इक अन्दर दा । कीर्तन की है, मन द्वारा शरीर करके किसी वस्तु, यश नूं गाणा, कीर्तन नूं गाणा । वस्तु कोई वी है चाहे ओ वस्तु परमात्मा दी है, नाम नाल सम्बन्ध रखदी है यानि कि असी जगत विच देखदे हां, ऐ मन हर पल, हर घड़ी किसी वस्तु दा जाप करदा है, उसदा जाप वी पक्का करदा है उसदी मूरत सामणे आंदी है, उस वस्तु नूं प्राप्त करन वास्ते ऐ उपराला करम करदा है पर मन करके कीता गया जप है ऐनां वस्तु करके । ऐ मन जो है ऐदा कम जगत विच रूकावट पाणा है । बाहर

दा जो वी असी किरत करदे हां, ओ सानूं आवागमन तों मुक्त नहीं बणांदी, ओ सानूं आवागमन विच ही रखदी है । रूहानियत दा जो भाव है कीर्तन नाल सम्बन्ध रखदा है, ऐ आत्मा जो है सिमटदी है । पिछे गुरू साहबां ने तिन शब्द दिते सन - जप, ख्याल, परमात्मा दी आवाज । जिस तरह जप जो है जप करके ख्याल करके, सुण करके कीर्तन करदे हां, अंतर विच जीवात्मा जदों सुरत सिमेटदी है ओ जो स्वरूप है ऐ ख्याल पक्का करदी है, उसनूं सुणदी है तिनों मिल करके कीर्तन कहलादियां ने ।

अज जो शब्द गुरू साहब ने दिता है, इक हिस्सा है, इक क्रिया है, इसदे तिन हिस्से ने, आवाज नूं पक्का करना, ख्याल नूं पक्का करना, उसनूं सुणना । जदों ख्याल पक्का करदी है, ज्यों - ज्यों ख्याल नूं खिंचदी है त्यों - त्यों ऐ चढ़ाई करनी शुरू कर देंदी है । ज्यों - ज्यों चढ़ाई करदी है धुर - मुकाम सतिगुर दी गोद ते पहुँचा देंदी है । यानि कि रूहानियत दा कीर्तन जो है ओ अंतर दे नाल सम्बन्ध रखदा है । गुरबाणी विच गुरू साहबां ने बहुत अच्छे तरीके नाल स्पष्ट उदाहरण दे के स्पष्ट कीता है, असी केड़े तरीके दा कीर्तन करना है । जदों असी अर्थ गल्त कडया, ते साडा कीर्तन सच्चा किस तरह हो सकदा है ! असी बाहर दे लिखे होये शब्द, उन्हांनूं शब्द समझ

के बैठे हां, उन्हांनूं असी साजां नाल गादे हां, रूहानियत दे इस उच्चे मुकाम नूं ऐ शब्द कदी दर्शा नहीं सकदे । गल्त है, अधूरापन जाहिर होंदा है यानि कि ऐ मन दी चाल है साडे कोलों कीर्तन करा लैंदा है, समय वी खो लैंदा है दलील वी दिती है कीर्तन तूं गा लेया है तेरी मुक्ति आपणे आप हो जायेगी । रूहानियत विच कीर्तन की है, रूहानियत दी परिभाषा गुरु साहिबां ने दिती है पूर्ण सतिगुर दे मुखार वचनां विच्चों सूक्ष्म तों सूक्ष्म तरंग जदों उठदी है न, ओनां दे मुखारबिंद तों निकल करके साडे जीवां दे कनां विच टकरांदी है उसनूं नाम, कीर्तन कहंदे हन । ऐ समझण दी गल है । संतां ने ऐ नाम, कीर्तन दी परिभाषा इस तरह दिती है इक सागर है, सागर दी गहराई अनंत है यानि तुसी जितनी वी गहरी डुबी लाओगे, उतना ही वड्डा लाल लियाओगे । संतां ने जितनी गहरी डुबी लाई, उतना ही कीमती लाल लिया करके साडी झोलियां विच पाया । ऐस वेले जेड़े शब्द, वाणी सतिगुरू देंदे ने, ऐ बड़े कीमती व्यापक अर्थ रखदे ने । वाणी कीमती व्यापक अर्थ लै करके आंदी है, असी मनमुखी जीव हां, मन दे हुकम विच आ करके, जित्थे तक मन उड़ा करके लै जांदा है ओत्थे तक ही असी इतने छोटे अर्थ कडदे हां । आपणे आप नूं मत ते धर्म विच कैद कर लैंदे

हां । संत सानूं कैदी बणान वास्ते नहीं आये सन । जदों आये सी, जो ज्ञान दिता, ओदों असी हथां विच बेड़ियां पा लईयां । जो वाणी सतिगुर देंदे ने, ओ असी धारण करिये । सतिगुर ने जो नाम दी परिभाषा दिती है ऐ पूर्ण परिभाषा है, इस तों अगे होर परिभाषा हो ही नहीं सकदी, इसनूं असी अधूरा लै के नहीं चलना । असी दो - चार शब्दां नूं नाम कह करके ओत्थे तक सीमित हो जांदे हां । ओ इक क्रिया, अंग है, शरीर है, जे असी पूरा होंणा चाहंदे हां, सारे अंग तांही सार्थक होंणगे जे असी, जो वाणी सतिगुर देंदे ने, ओदे विच असी पूर्ण होईये, अमली जामा पवाईऐ । जद तक असी अमली जामा नहीं पहनावांगे, जिस तरह इक छत टिकाण वास्ते चारों पासे टेक दिती होई है । जे इक पासों टेक हल्की होयेगी, ओ छत जरूर चोऐगी, यानि कि असी छत कहलाण दे हकदार नहीं होवांगे । जद तक असी पंज शब्दी टेक पूर्ण सतिगुरां दी नहीं लैंदे, तद तक असी उन्हां दा मुकम्मल लाभ नहीं लै सकदे । मुकम्मल टेक दा अर्थ की है ! आवागमन तों मुक्त होंणा । अगर असी मुक्ति चाहंदे हां, असी थोड़ी बहुत टेक प्राप्त करके हासिल नहीं कर सकदे । मन दी की दलील है, थोड़ा बहुत हुकम मन लो, थोड़ा बहुत कम करांदा है, यानि कि इसने सानूं न पूर्ण लाभ प्राप्त

करन दिता, न उसनूं प्राप्त करन दा उपराला कीता । थोड़े - थोड़े करके असी सदियां तों फंसे होये हां । मन दी दलील विच रहे, थोड़े करके आवागमन पक्का कीता है, ते पूर्ण सतिगुर कोल जाण दा की लाभ होया ? वाणी वी ऐ ही कहंदी है, पूर्ण सतिगुर दी टेक लो, जे असी पूर्ण होंणा चाहंदे हां ते पूरे तरीके नाल खोज करिये । किस तरीके नाल जीवात्मा दा लाभ हो सकदा है ! अगर इसनूं धारण करदे हां, तांही जा करके कितनी मर्जी विरोधी ताकतां होंण, असी ओदे नाल लड़ सकदे हां । जे असी भेड़ चाल विच धारण करदे हां, ते फिर साडे अन्दर ओ ताकत नहीं होंदी । क्यों ! असी ध्यान नूं, ख्याल नूं, उन्हां तुकां नूं ते इकट्ठा कीता ही नहीं । असी इक - दो शब्दां विच फंस के रह गये । सो रूहानियत जो है बड़ा गहरा अर्थ लै करके आंदी है । ऐ कीर्तन दा भाव है, ऐ बाहर दा कीर्तन जद तक असी पूरा नहीं करांगे, असी अन्दर दे कीर्तन नूं गा ही नहीं सकदे, सुण ही नहीं सकदे । ऐ किनां (कितना) वड्डा मन ने भ्रम फैला रखया है नाम लै लो जी, अमृत छक लो जी, बेशक ऐ पहला रस्ता है, अंदर दा रस्ता ऐ ही है, क्या असी इक पौढ़ी ते खड़े रह जावांगे ते क्या सानूं छत मिल जायेगी ? यानि कि सच्चे रस्ते नूं प्राप्त करके वी उस सच नूं नहीं प्राप्त कर सके

। असी जिन्दगी दे आखिरी कगार ते खड़े हां, पता नहीं कदों इस शरीर विच्चों हवा निकल जाणी है । जो कुछ वी हासिल किता है, 84 दे गेड़ विच है, , बेशक नाम विच मुक्ति है उसदी परिभाषा गुरू साहबां ने स्पष्ट दे दिती है जो वी लफज साडे कनां विच टकरांदे हन, ओ नाम है । ऐ नाम नूं किस तरह जपया जा सकदा है, किस तरह जपणा है, ओ वी गुरू साहबां ने स्पष्ट किता है, ओ जो उपदेश करदे ने यानि कि ऐसे करम करने ने, जिस नाल बंधनकारी प्रभाव न उत्पन्न होवे । यानि कि असी रो रहे हां वृति बणी होई है पहले करमानुसार । गुरु साहब उपदेश करदे ने, असी जो वी करम करदे हां, आशा, मनशा, तृष्णा या कोई लालसा मन दे अंदर नहीं रखदे, फल जो है अपणे सतिगुर दे भेंटी चढ़ांदे हां, ते अगे दा बंधन नहीं बणदा । जगत दे विच आखिरी कगार ते खड़े अज तक असी जितने वी कम किते ने, जितनी मर्जी दलीलां दे लईये कोई शक नहीं, मन दी दलीलां दितीयां ने आवागमन दी मुक्ति वी इसे विच है । अगर मुक्ति हो सकदी है 84 लख जामेयां विच सिर्फ इको ही उत्तम जामा है मनुखा, उसदे विच मुक्ति मिल सकदी है । असी प्रभावकारी बंधन विच ऐसे करम कर लये, दूसरेयां नूं ते भोग नहीं पा रहे हां, अगे वास्ते भुल्ली बैठे हां ।

असी पूर्ण सतिगुर कोल जा के वी सतिगुर दे हुकम विच करम नहीं कीता, असी जो कुछ वी कीता है मन दे हुकम विच कीता है । मन दी वृति अनुसार कीता सूक्ष्म तों सूक्ष्म करम, चाहे ओ अख नाल, जुबान नाल even असी चाहे पाणी वी पीता है, चल फिर रहे हां, जो वी असी करम कीते ने, ऐनां सारेयां दा भुगतान जमा हो चुका है त्रिकुटी विच । असी चाहे रोईये या पिटिऐ ऐदा भुगतान करन वास्ते सानूं जन्म लैंणा ही पैंणा है । असी केड़े मन दे भ्रम विच बैठे हां, कि असी अमृत छक लेया है साडी मुक्ति हो जायेगी !, बेशक ओ पहली पौढ़ी है । अमृत केड़ा है, इस मजमून नूं गुरु साहब आपणे अगले सत्संगां विच स्पष्ट करनगे, ऐत्थे बहुत सारे जो है अधूरे अर्थां नूं लै करके असी आपणी आवागमन नूं ही पक्का कीता है । सो बाहर दा जप, ओ की है, सतिगुर दे उपदेशानुसार किरत करनी, अखां दे विच परमात्मा सतिगुर दी मूरत नूं अखां दे विच वसाणा, ते उन्हां दे गुण गाणे, ते उन्हां दी किरत गादे होये बाहर दे कम वी कर लैंणे, ऐनूं असी कहंदे हां कीर्तन । साज नाल रागां नूं अलापणा, ऐ अधूरापन है, पुराने समय विच सतिगुर आये सी उन्हांने ऐ जो रीत सानूं दिती सी, क्यों ! जदों ओ फेरी लगादे सन, घर - घर विच इस सच नूं पहुँचाण वास्ते उन्हांने इसदा

सहारा लेया सी इसदे जरिये मन attract होंदा है, रूहां नूं खिचणा ओ कि गुरू नानक साहब राग दे विच इस वाणी नूं गादे सन उन्हां दी इस वाणी नूं सुण के जीवात्मा इकट्ठी हो जादियां सी, और उन्हां दे विच्चों जिन्हांनूं उन्हाने लैंणा होंदा सी, उन्हांनूं ऐसी चोट देंदे सी ऐ ही चोट आप जी दी झोली विच तकसीम कीती जा रही है । ऐ चोट जो सतिगुर मारदे सन, उन्हांनूं लैंण वास्ते मारी जांदी सी । हुण वी मौजूदा सतिगुर, मौजूदा सरकारां चल रहीयां ने, ओ वी रूहां लैंण आंदे ने, उन्हांनूं ही ऐ वाणी समझ आंदी है । जरा विचार करके देखो, अज तक कदी किसी शिष्य ने गुरू दी बाँह नहीं फड़ी है, न लभया है । जदों वी शिष्य दी बाँह फड़ी है गुरू ने आप फड़ी है । इतिहास पढ़ के देख लो, जिनां शिष्यां दी बाँह सतिगुर ने फड़ी है ओ ही रूहां सचखण्ड गईयां ने बाकियां ने अगर मेहनत कीती है अजे ओ निचले मुकाम तक पहुँचियां ने । याद करके देख लो गुरू अंगद देव जी नूं देख लो, सोलह साल घुंघरू बन के उन्हां देवियां अगे नच्चे (नाचे) सी, जड़ ने की हाजिर होंणा सी ! उन्हां दी निजी जिन्दगी, प्रैक्टिकल जिन्दगी इतनी ईमानदार ते सच्ची सी, धुर - दरगाह तों दागया गया, मस्तक ते धुर मुकाम बणाया गया, और उन्हाने उस परम पद नूं प्राप्त

कीता । यानि कि सतिगुर ने उन्हां दी बाँह फड़ी यानि कि जेड़े निवली करम सन, ओ ही सार्थक हो गये । असी ते पहले ही अहंकार दे विच बैठे हां कि असी पूर्ण सतिगुर दी टेक लई है, सानूं ते काल हथ वी नहीं ला सकदा । सारा मजमून सामणे आ जाणा है साध - संगत जी जदों अख बंद हो जाणी है । अख बंद होंदयां ही सब कुछ सामणे आणा है जो कुछ वी असी इकट्ठा कीता है, ऐ नियम ही ऐसा है ऐ सारी रचना इस तरह है । अज कल असी कहंदे हां automatic ठीक उसी तरह रचना कीती गई है, बच्चे दे पैदा होंण तों पहले ही थनां विच दुध आ जांदा है कोई उपराला नहीं करना पैंदा । विचार करके देख लो ऐ automatic system है, ठीक उसी तरह जिस वेले अख बंद होंणी है, आपणे आप ओ वस्तुआं साडे सामणे आ जाणीयां ने । विचार करके देख लो, अगर सतिगुरां दे मुतलक कीता होयेगा, सतिगुर क्यों नहीं आणगे ! जे असी कूड़ा ही इकट्ठा कीता है, कूड़े नाल प्रेम कीता है, प्रीत कीती है चाहे जितनी मर्जी लम्बियां गलां सतिगुर अगे कर लईये, आणगे कूड़े ही इसदा आधार की है, काल है, ओ काल ने ही आणा है । ऐ जो मजमून है इसदे बहुत गहरे अर्थ हन, अगर असी अधूरे अर्थ कड के बाहर दे कीर्तन विच फंस जावांगे, विचार करके

देख लो साडे कोल कितना समय है ! तिन हिस्से बहुत जरूरी ने, और न ही ओदे विच असी फेर बदल कर सकदे हां । पूर्ण सतिगुर फेर बदल कर सकदे ने, ओ अगे - पिछे कर देंणगे पर खाणे सानूं ही पैंणे ने विचार करन वाली गल है सानूं अगर समर्था चाहिदी है, जे असी पूर्ण सतिगुर दी टेक लई है ते उन्हां कोलों सच्ची टेक मंगो (माँगो) दातां न मंगो, ए कूड़ा है ऐदी शुरुआत वी दुख है, ऐदा अंत वी दुख है यानि कि मंगण तों पहले वी इस माया ने सानूं दुखी कीता, कई तरीके दे करम करवा दिते, करम पक्के हो गये, जदों ए माया साडे हथों जांदी है न, ए कई तरीके दी बीमारियां दे करके जांदी है, असी इसनूं किस तरह सच कह सकदे हां । ओ दात केड़ी है ? दात ओ है जो पूर्ण सतिगुर देंदे ने, अंतर विच प्रगट हो करके देंदे ने, ओ ऐसी दात है । जिस वेले शुरुआत होंदी है न, ए मन, मन जांदा है, इस जगत विच जितने मर्जी उपक्रम कर लो, योगी तप कर - कर के खत्म हो गये पर इस मन नूं काबू नहीं कर सके । जिस वेले जोत प्रगट होंदी है न, ए मन ऐसा उस उत्ते लट्टू होंदा है, उस आवाज उत्ते ऐसा कुर्बान होंदा है, अगर तुसी चाहो वी न इस जगत विच ध्यान नूं फैला लईये, कम कर लईये साध - संगत जी बड़ा मुश्किल है । जितना कि जगत विच रमे होये

हो करके उसनूं अंतर विच प्राप्त करना चाहंदे हां, कितनी कठिनाई होंदी है, जिस वेले अख बंद करके उस परमात्मा दा ध्यान करदे हां, ऐ लगण ही नहीं देंदा, उतनी ही मुश्किल होंदी है, उस आवाज नूं अंतर विच प्रगट ही नहीं होंण देंदा है । यानि कि कितनी वड्डी शुरुआत ते अंत जदों मन काबू आ गया ओदा अंत की है यानि कि इसदा अंत सतिगुर दी गोद विच पहुँच के, सुख दी गोद विच यानि कि उसदी आवागमन खत्म हो जांदी है । असी जिसनूं सुख समझ करके बैठे हां, ओ ते दुख दा आधार है । जद तक असी दुख दे घर विच्चों नहीं निकलांगे तद तक असी कदे उस सच नूं, परमात्मा नूं जो जोत सवरूप है, ओ अंतर विच है, नहीं गावांगे तद तक इस मुकाम नूं नहीं प्राप्त कर सकांगे । तो पहला अज दा ऐ भाव है, पहले बाहर दा कीर्तन पूरा करना है, जद तक असी उस बाहर दे कीर्तन नूं पूरा नहीं करांगे, अंतर दे कीर्तन नूं गा ही नहीं सकांगे । मन ने की कीता है बाहर दे मजमून नूं पूरा होंण ही नहीं देंदा, क्यों ! इसदे नाल इसदे पैरां विच बेड़ियां पैंदियां ने, ऐ बेड़ियां पाण नूं तैयार नहीं, ऐ हर ओ कम कराण नूं तैयार है जिदे विच ऐ आजाद रवे (रहे) यानि आजादी रहे, घुमदा रहे, आवारा गर्दी करदा रहे । जिस वेले अंतर विच बिठाणा चाहंदे हां, गुरु साहब

दे उपदेशांनुसार अमल करवाणा चाहंदे हां, उस वेले ऐ बाहर नूं दौड़दा है क्योंकि ऐ विरोधी ताकत है, ऐ खेल परमात्मा दा रचया होया है । अगे गुरु साहब बहुत अच्छा उदाहरण देंदे ने । इसदा पहला अर्थ असी बाहर दे कीर्तन नूं पूरा करना है, जद असी इसनूं अंतर विच गावांगे, जदों प्रगट होवेगा, जे ऐ प्रगट ही नहीं है । गुरु साहब ने शब्द सानूं बख्शे हन, ओ तांही पहली पौढ़ी ते पक्के कराणगे, जदों असी बाहर दे कीर्तन नूं पूरा कर लवांगे । ओ कदों ! जदों असी बाहर दे कीर्तन नूं पूरा नहीं करदे, जद तक असी ऐ धीयां - पुत्रां, जमीन - जायदाद, कारां - मोटरां दी किरती गाण विच लगे होये हां, जद तक असी ऐ कीर्तन बंद नहीं करांगे, तद तक अन्दर दे कीर्तन नूं गा ही नहीं सकदे । दो-ढाई घंटे की, युगां - युग जपदे रहिये मुक्ति नहीं मिलेगी, रवांगे असी ८४ दे गेड़ दे विच बेशक स्थूल शरीर नहीं सूक्ष्म शरीर मिल जावे, मुक्ति नहीं मिलेगी जे असी आवागमन विच रवांगे, पता नहीं कदों सतिगुर नूं तरस आयेगा, ओ सानूं लै करके सचखण्ड जाणगे, आणा सानूं फिर इस लोक विच पवेगा । असी देवी - देवता नूं सिमर रहे हां, ओ इस देह नूं सिमर रहे ने, कि ऐ कदों परमात्मा सानूं रहमत करके ऐ देह बख्शे, इस लोक विच आ करके तेरी किरती गाइये, तेरा कीर्तन

गाईये, उस परमात्मा दी आवाज नूं प्राप्त करिये । इसनूं प्राप्त करके जीवात्मा सचखण्ड नूं प्राप्त कर सकदी है, जो निश्चल और अविनाशी है । सो ऐ सारे भ्रम जो ने मन ने खड़े कीते होये ने, जद तक असी ऐनां भ्रमां विच्चों निकलांगे नहीं, असी इस कीर्तन नूं नहीं गा सकांगे ।

गुरबाणी विच जो उपदेश है ऐ सतिगुर ने दिता है, सारे अर्थ बड़े व्यापक और गहरे भाव लै करके आंदे ने, इन्हां दे असी बड़े गल्त अर्थ कडे ने । "राम नाम कीरतन रतन वथ" राम केहा है जो जर्रे - जर्रे विच रमया होया है, ओ नाम की है, शब्द की है, उसनूं किस तरीके नाल गाणा है, हुण गुरू साहब कर देंदे ने उसदा मुकम्मल जो स्वरूप है, उसनूं कीर्तन केहा गया है । "रतनवथ" ऐ रतन वथ किसनूं केहा है, ऐ रतनवथ कीमती चीज है, वस्तु है । असी हीरे नूं कह देंदे या रतन नूं कह देंदे हां ऐ सब तों कीमती है । रूहानियत दे भाव देखिये, सब तों कीमती चीज की है ! ओ है परमात्मा दी आवाज उसने जड़ और चेतन दोनां नूं आधार दिता होया है । जद तक असी सुरत नूं समेट के अंतर विच नहीं सुणदे, महसूस नहीं करदे तद तक असी इसदा अर्थ जाण ही नहीं सकदे । पर कीता की जाये, असी अन्ने - बोले हां, बाहर बैठे हां, हुण सतिगुर की

करण (क्या करें)! संतां ने उस परमात्मा दी आवाज नूं रतन वथ केहा है ओ जो आवाज है ओ वी इक रतन कीमती वस्तु है । "हरि साधु पास रखीजै ।" हरि की सतिगुर साधु पास रखीजै, साधु की कीर्तन स्वरूप है, ओ कित्थे रखी है, अमानत दे तौर ते पूर्ण सतिगुर कोल रख दिती है । मिलदी किसनूं है ? "जो बचन गुरू सति - सति कर मानै" बचन की है ? जो वी तरंग पूर्ण सतिगुर दे हृदय तों उठदी है, ओ पूर्ण सतिगुर दे मुखार वचनां विच्चों लफज बण के साडे हृदय ते टकरांदी है, ओ ही वचन है, ओ ही नाम है । वचन सत करके मनदी है, वचन मनने ही नहीं, सत करके जाणने वी ने, सानूं अपणी प्रैक्टिकल जिन्दगी विच वी सच्चा होंणा पवेगा ।

"सति-सति कर मानै तिस आगै काढ धरीजै ।"

यानि कि साधु जो है कीमती वस्तु, रतन जो है सिर्फ और सिर्फ उन्हां अगे कड के रखदे ने, जेड़े कि उन्हां दे वचनां ते अपणी हस्ती मिटा देंदे ने । हुण विचार करके देख लो, ऐ वस्तु किनयां नूं (कितनों को) प्राप्त होई है ! , बेशक जो वस्तु सानूं उन्हाने दिती है, ओ वी कीमती अर्थ रखदी है । ऐ वस्तु सतिगुर उसनूं देंदे ने, जदों तक इस क्रिया नूं असी पूरा नहीं कर लैंदे । इस करके असी अज तक इस अनमोल दात तों

अधूरे बैठे हां । कोई विरली तों विरली भागां वाली जीवात्मा है, जो इस रतन ते यानि यकीन करदी है । असी हुण कहांगे, कि असी सतिगुर दे वचनां ते पूरे मर मिटांगे, लड़न नूं तैयार हो जावांगे, हस्ती नूं मिटा देंणा, कि सतिगुर दे हुकम ते चलना है । अज तक सतिगुर दी टेक लई है ते मन दे हुकम करके, आत्मा दी तड़फ करके नहीं लई, प्रीत विच नहीं लई । ओ कैसी प्रीत ! यानि कि पाणी ते मछली वाली, इक मछली दी तरह उसदी कैसी प्रीत है पाणी दे नाल ? विचार करके देख लो, जो मछली खांदे ने, खाण दे बाद, यानि कि मच्छी दे टुकड़े कर - कर के तल - तल के खांदे ने, ओ बाद विच वी पाणी मंगदी है, ऐसी तड़फ और प्रीत चाहिदी है, और साडे अन्दर वैसी प्रीत है जो अपणी हस्ती कुर्बान कर देंदे ने ! ऐ वस्तु किसदी दिती होई है, साडी कैसी प्रीत है, यानि बैठण तों पहले काल दे मुँह विच सी, उठ के वी काल दे मुँह विच चले जाणा है, ऐसी प्रीत है साडी सतिगुर दे नाल । ओ कीमती वस्तु जिसनूं रतन केहा है, साधु ओ सिर्फ उसनूं देंदे ने जो सतिगुर दे उपदेशांनुसार हस्ती कुर्बान कर देंदे ने । ऐ जीवन किस दिता ? किसदा होया है, ऐ वस्तुआं दितीयां किस दीयां दितीयां होईयां ने ? ऐ जान किसदी है ? ऐ जिसदी दिती होई है "तेरा

तुझ को सौंप के क्या लागै मेरा” मेरा ऐदे विच की है । गुरू साहब कहंदे ने, मन देंणा है, असी कहंदे हां, कि ओ ते असी दे ही नहीं सकदे । ओ अगर असी दे दिता, ते सारा जगत साडे हथों चला गया कितनी वस्तु असी जम - जम के इकट्ठी कीतियां होईयां ने पुत्र लैंण वास्ते पता नहीं कितने तीर्थ भ्रमण कीते सी, भावे ओ पुत्र बाद विच बाहर कड देवे, सानूं जो ऐ कूड़ा इकट्ठा करन दी आदत है । मन दी कीती होई है, चाहे कितने ही दुख देवे । जे असी पूर्ण सतिगुर कोल सचमुच पास जाणा चाहंदे हां, इको ही उपदेश है संतां महात्मां दा, कि अपणे गुरू दे उपदेशां अनुसार करम करना । अगली तुक विच की उपदेश करदे ने, संतां ने जो कुछ वी उपदेश दिता है ओ सानूं आपणा कहंदे ने “गुर काठी बाँह कुकीजै” असी संतां कोल जांदे हां, गुरू घर विच जांदे हां, पिछले सत्संग विच ऐ ही तुक कही सी, संत डंके दी चोट ते कहंदे ने इस जगत दी रचना झूठी है, जिसनूं सच करके जाणदे हां उसने प्रलय विच खत्म हो जाणा है , बेशक असी पहले खत्म हो जांदे हां, त्रिकुटी तक दा राज महाकाल दा राज खत्म है यानि कि निश्चल ते अविनाशी चीज ओ सचखण्ड दी है । सचखण्ड दे इस भेद नूं और काल दी रची होई लीला नूं सतिगुर डंके दी चोट ते यानि

कि पुकार - 2 के प्रगट करदे ने, ऐ जगत झूठा है, दूसरे पासे सचखण्ड सच्चा है यानि कि दोनों चीजां दसदे ने । ऐ वी उपदेश करदे ने जीवात्मा ने केड़े पासे जाणा है, सतिगुर वाले पासे जाणा है या काल वाले पासे जाणा है ! काल दा हुकम मन करके जगत दी तरफ रमणा है ! ऐ जीवात्मा जो फैसला कर लैंदी है ओ ही फल दी अधिकारी होंदी है । जे इक बच्चा जज बण गया, इक चपरासी बणदा है, ऐ फैसला कदों कीता गया ? बड़े हो के फैसला नहीं कीता गया है, ऐ फैसला पहले कीता गया । जदों माँ - बाप उपदेश देंदे ने न, पहली पदवी गुरू दी, माँ दी है, माँ ने उपदेश दिता पढ़न वास्ते, बच्चे ने पढ़ाई दी तरफ ध्यान न दिता, टी०वी० विच, खेलण विच ही लगा रेहा, यानि कि फैसला उसी वक्त हो गया । जिस बच्चे ने माँ दा कहणा मन के पढ़ाई विच मन लगा लेया, ओदा भविष्य जाणन दी लोड़ नहीं, ज्योतिष कोल जाण दी लोड़ नहीं है, किसी कोल पुछण जाण दी लोड़ नहीं है, वड्डे हो के उसने जज या कलेक्टर ही बणना है, यानि कि ओ सृष्टि दे चलाण दा सिरमोर ही बणेगा चाहे किसी वी रूप विच बणे । जेड़े खेडां (खेल) विच व्याप्त रहे, मन दे विशे - विकारां विच, पार्टियां विच, तरह - 2 दे पकवान खाण विच लगे रहे, उन्हां दे फैसले

वी उसी वक्त हो गये । ओनां नूं चपरासी दी नौकरी लैंण लई वी कई ऐप्लिकेशनां और सिफारिशां दी लोड़ पवेगी । इसी तरीके रूहानियत दा मजमून है, जेड़ी जीवात्मा जवानी तों पहले ही फैसला कर लैंदियां ने, ओ रूहां पहले ही गुरू दे उपदेशां ते अमल कर लैंदियां हन, ओ बुढ़ापा आण तों पहले ही फल दी अधिकारी हो जादियां ने । ओ इस फल नूं प्राप्त करके, मरन तों पहले, जींदे - जी सच नूं प्राप्त कर लैंदे ने । यानि कि माया की है ? गुरू साहब और स्पष्ट करदे ने । जितने वी इस जगत दे विच मोह माया की है, जितने वी ब्रह्ममण्ड दी रचना कीती माया दे विच, सबने खत्म हो जाणा है, माया दा आधार है । जगत नाल मोह की है ? असी मोह करके इस जगत नाल जुड़े होये हां, ऐ दोनों की ने विखम ते कठिन । कठिन है इस जगत तों तरना ओखा है, जद तक असी इस माया - ममता विच फंसे हां, निकल किस तरह सकदे हां ? "सहजे" यानि कि सहज दी अवस्था, सहज दी अवस्था कित्थे है ? "सहजे हरि रस पीजे" जो निश्चल ते अटल है उस नाल सहजे विच सहज दी अवस्था है । "सहजै हरि रस पीजै" यानि कि सहज दी अवस्था हरि दे रस नूं पीण नाल प्राप्त होंदी है । पीण दा क्यों इस्तेमाल कीता है ? सतिगुर की

उपदेश करदे ने, जीवात्मा सदियां तों प्यासी है, उसनूं किस तरह पीणा है कि प्यास खत्म होवे ? जीवात्मा ने परमात्मा दी आवाज नूं पीणा है जो जोत है, जदों जोत दे विच ख्याल नूं पक्का करदी है, आवाज नूं सुणदी है, ऐ कहंदे ने आवाज दा उस हरि नूं पीणा । उसनूं पी करके जीवात्मा पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी है, "सहजै" सहज अवस्था विच पहुँच जांदी है यानि कि सहज दी अवस्था नूं प्राप्त करदी है । ऐ कदों संभव है, जदों मन नूं जगत विच्चों कड के सतिगुर वाले पासे हुकमानुसार चलदी है । अगे और स्पष्ट करदे ने "जिना हरि हिरदै नाम न बसिओ" नाम की है ! यानि कि परमात्मा दी आवाज, जिन्हाने कोई वी उपराला नहीं कीता, उन्हां वास्ते गुरू साहब ने बंदखलासी यानि कि इको ही झटके विच फैसला कर दिता है इस आवाज नूं पाण वास्ते "जिना हरि हिरदै नाम न बसिओ तिन मात कीजै हरि बांझा ।" सतिगुर कहंदे ने उस स्त्री नूं बांझ कर देवे, बांझ कहंदे ने जेड़ी स्त्री बच्चे नूं जन्म नहीं दे सकदी । जे परमात्मा नाल नहीं जुड़ना, बांझ, ते बच्चे नूं न प्राप्त कर सके । बांझ दा की अर्थ है ? जेड़ी स्त्रियां करमानुसार जो बच्चे नूं नहीं प्राप्त कर सकी अगे गुरू साहब बड़ा कीमती उपदेश कर रहे ने, ओ साडे वास्ते बड़ा कीमती है कि जगत विच असी

देखदे हां उन्हां दे प्रति बड़ा तिरस्कारता दा भाव लै के असी ऐसे कोड़े वचन उन्हां दे against बोलदे हां उन्हां जीवात्मा नूं तड़फादे हां ऐसा - ऐसा दुख देंदे हां याद रखना जेड़ी जीवात्मा करमां करके पहले ही दुखी ने बेशक उन्हां दे कीते करम होंदे ने, उन्हां दे अन्दर तड़फ होंदी है परमात्मा नूं मिलन दी पर करमां दी चोट ने तड़फ उन्हां दे अन्दर पैदा कर दिती होंदी है मिलन दी । असी उन्हां दा प्रतिकार या कोड़े वचन बोलदे हां, असी दो - ढाई घंटे नहीं, युगां - युग तप करदे रहिऐ, मन दे विच इक भ्रम ऐ वी है बेशक मर्द दे विच सौ बच्चे पैदा करन दी ताकत मौजूद होवै, अगर कोई मर्द उस (स्त्री) नाल बंधया गया, ते उस स्त्री नाल यानि कि स्त्री और मर्द दोनों दे करम साझे होंदे ने, भागीदार होंदे ने तांही जा करके सुख या दुख सानूं भोगणा पैंदा है यानि कि दोनों इसदे भागीदार ने । अगली तुक विच होर स्पष्ट करदे ने "तिन सुंञी देह - फिरहि बिन नावै" ऐ हुण उपदेश करदे ने, ओन्हां अहंकारियां वास्ते कि जिन्हाने 10-12 बच्चे ते जम दिते, उस अहंकार विच ने कि मैं उन्हां बांझा कोलों हजार दर्जे अच्छी हां । सतिगुर ओ भ्रम वी दूर करदे ने, ऐ सूनियां देहां, सूनियां क्यों ने ? क्योंकि इन्हां विच ओ परमात्मा दी आवाज अज तक प्रगट नहीं होई, 10-

10 बच्चे जम लये ते मुक्ति नहीं होई । मुक्ति देंणी है उस परमात्मा दी आवाज ने । उन्हां दा की हशर होंदा है ? “ओहु खप-खप मुए करांझा” तिल - तिल करके मरना पैंदा है । जेड़ियां जीवात्मा परमात्मा नूं प्राप्त नहीं कर पांदियां, उन्हां दा की हशर होंदा है ? इक कसाई कोल जा के देख लो, जिस तरह इक जानवर नूं गर्दन ते कट ला दिता जांदा है यानि कि ओ जीवात्मा तिल - तिल करके मरदी है । दुखी हो के मरना दा की भाव है ! जित्थे बांझा दा अर्थ स्पष्ट कीता है उत्थे गुरु साहब ने उपदेश दिता है, बच्चे जमण नाल वी उसे तरीके नाल खप - खप करके निचली जूनियां विच जाणा है, बार - बार जमणा है, बार - बार मरना है । अगे होर स्पष्ट करदे ने “सतिगुर की जिस नो मत आवै सो सतिगुर माहि समाना” सतिगुर दी सोझी मत किसनूं आंदी है, अगली तुक विच कहंदे ने, जो उस विच समा जाये । जो बाहर देह लै के सतिगुर मौजूद ने, जिसने सतिगुर दी टेक लई है लख आदमी पहले पहुँचे होये ने, उन्हानूं ऐ मत क्यों नहीं आ जांदी ! ओदी वजह सिर्फ ऐ ही है, असी सतिगुर विच समाये ही नहीं । जद तक असी आपणी हस्ती नूं सतिगुर दे उपदेशां विच नहीं समादे, ऐ है बाहरी रूप समाण दा । हर पल, हर घड़ी क्रिया करन वेले

अगर सतिगुर नूं अगे रख लैंदे, क्या सतिगुर साडे कोल मौजूद नहीं ? असी नाम लै लेया, ऐ साडे नेड़े ने, नेड़े ने ते असी किस तरह भैड़ा कम कर लैंदे हां ! इक बच्चे दी तरह यकीन है पर पूरा यकीन नहीं है । असी ते ऐ ही समझे बैठे हां, अख बंद करके दबा के करम करदे हां, कहंदे हां, ओ ते डेरे विच बैठे ने । जे गुरू नानक साहब दी टेक लई है भई ओ ते सचखण्ड बैठे ने । फरियाद कर - कर के असी इक बच्चा लैंण लई ऐसे करम कर लये, करोड़ा जन्म भुगतान देंणा पवेगा । इसदा भुगतान किस तरह, उसने साडे ढिड्डों जन्म लेया, ऐ वी नवीं भाजी बण गई, मुक्ति ते तूं छोड़ सानूं भुगतान करन वास्ते उसदे ढिड्डों जन्म लैंणा पवेगा सानूं ओदे कोलों सेवा कराणी पवेगी यानि कि पीढ़ी दर पीढ़ी कम चलदा रहेगा, कदों मुक्ति होवेगी, विचार करके देख लो ! ओ असी ऐसे निवली करम करन तों बाज नहीं आंदे । जे औलाद नहीं, सानूं खुश होंणा चाहिदा औलाद नहीं है, अगे दी भाजी नहीं बणी चाह के वी इकट्ठा करन वास्ते । जे धी (लड़की) है, ते पुत्र वास्ते तड़फ रहे हां, जे कुछ वी नहीं, ते धी (पुत्री) ही मिल जावै, और कुछ नहीं ते जवाईयां नाल सम्बन्ध बणा लवांगे । यानि कि आवागमन तों मुक्त होंणा ही नहीं चाहंदे । ऐ चाल केदी

(किसदी) है ! प्यारे मन दी है । असी कहंदे हां साडे सतिगुर, अगर सतिगुर साडा प्यारा है असी हस्ती लै करके ऐत्थे बैठे क्यों हां ? अज तक उन्हाने ज्ञान उपदेश दिता सी, उसनूं हासिल क्यों नहीं कीता ? जद तक असी बाहरों नहीं विच समावांगे, बाणी अंदर दे अर्थ देंदी है, ऐ साडी मनमत है, बाणी बाहरों दी अन्दर लै के जांदी है । पहले बाहर दे मजमून नूं पूरा करना है, अगर ढिड नहीं भरया होयेगा असी अन्दर नहीं जा सकदे । अन्दर दा समाणा तांही हो सकदा है जदों बाहरों पूरा होवांगे । जद तक बाहर दा ढिड भुखा है अन्दर दी प्यास पूरी नहीं हो सकदी । जद तक बाहर दी भुख पूरी नहीं, सतिगुर दे विच किस तरह समावांगे ? ओ तांही पूरी होयेगी जदों उन्हां विच समावांगे । जो हुकम विच समांदा है "तिन अंतर रवै हरि नामा" जो सतिगुर दे हुकमानुसार किरत करदा है, उन्हां दे अनुसार चलदा है, भ्रम न रहे, ऐ अंतर दी बाणी है, बेशक झूठी है, झूठी क्यों है ? ऐ सानूं सचखण्ड नहीं लै जा सकदी । ते सच्ची क्यों ? ऐ रस्ता दिखा सकदी है । विचार करन वास्ते वचन कहंदे ने, सत्संग विच जीव बाहर करके समझ, जाण लैंदे ने, जो विचार करके अमली जामा पहनादे ने उन्हां दे अंतर विच ही ओ परमात्मा दी आवाज वास करदी है यानि कि

मजमून की है ! उन्हां दे अंतर विच ही परमात्मा दी आवाज दी प्राप्ति होंदी है । बाहर दी बाणी दे उत्ते ते पहले विचार करके धारण करना, अगर ऐदे उत्ते विचार नहीं करागे, ते धारण नहीं कर सकदे । ऐ ही कमी है असी पूर्ण सतिगुर कोल जा के असी बाहर दी क्रिया नूं मुख रख लेया । अगे स्पष्ट करदे ने "चाहु जुगां का हुण निबेड़ा नर मनुखा नो इक निधाना ।" पुराने युगां विच जो वी वाणी दिती, ओ कहंदे ने ऐ वेद ने, ब्रह्म दी वाणी, कितने गल्त अर्थ कडे ने । पुराने युगां विच वेद जो ने ब्रह्म दी वाणी त्रिकुटी दी आवाज है, ऋषियां ने उस वाणी नूं अंतर विच सुणया है, ऐ है सच्चा अर्थ । असी कहंदे हां वेद जो है उस ब्रह्म दी उत्पत्ति है, ओ उत्पत्ति किस तरह है ! ऐ परमात्मा दी आवाज सुणन वालेयां ने ही वेद दिते ने, ऐना ने ही वेद दी रचना कीती है । उस समय जो माहौल समय चल रेहा सी, गुरु साहब उपदेश कर रहे ने, संत आंदे ने, ओ समयानुसार ही नियम देंदे ने, बाद विच ओ कर्मकाण्ड दा रूप लै लैंदे ने । उस समय जो समय चल रेहा सी, उस समय शिष्य गुरु दी जो परम्परा चल रही सी बहुत गहरी सी, अज उसदी होर लोड़ है । "जत संजम-तीरथ ओन्हा जुगां का धरम है कलि महि कीरति हरि नामा ।" इंद्रियां नूं तीरथां दा भ्रम करना उस समय

दा कल की हरि दे नाम दा कीर्तन अंतर विच धुनकारे दे रेहा है । जद तक बाहर दे कीर्तन तों निकल के अंतर विच नहीं जादे तद तक पूर्ण नहीं कर सकदे । अज गुरू साहबां ने स्पष्ट कीता ओ केड़ा कीर्तन है जो सानूं अंतर पहुँचा सकदा है । अज दे सत्संग विच गुरु साहब ने स्पष्ट कर दिता है कि असी पुन खटिऐ इस आवागमन तों जीवात्मा नूं मुक्त कर सकिये ।